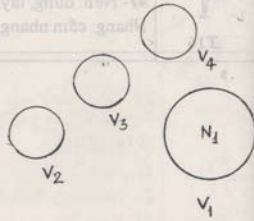


### HUYỀN SỬ NĂM SẮC HOA

Thuở hồng hoang, Thiên Chúa đã dựng nên muôn loài rất tốt đẹp với Eva như một nụ hoa trinh trắng nở tươi giữa vườn địa đàng. Tiếc thay, cửa trời đành khép lại khi nguyên tổ phạm tội bất tuân, và cánh hoa trắng kia cùng với muôn loài khác phải khoác lên một màu tím buồn tội lụy. Nhưng Tình thương Thiên Chúa còn lớn hơn cả tội lỗi của con người, Thiên Chúa với Lời Hứa cứu độ, đã khởi sáng lên một niềm hy vọng như mẫu hoa Tầm Xuân xanh biếc. Và Lời Hứa ấy được Mẹ Maria là Eva mới, không vương tội nguyên đáp lại lời mời gọi ân tình của Thiên Chúa trong tiếng Xin Vâng. Lời Hứa ấy được thực hiện trọn vẹn khi Đức Giêsu - Con Thiên Chúa xuống đời, đem giong máu hồng rửa sạch tội trần gian, giọt màu hồng tươi của Chúa ngày nào trên Thập tự chây xuống nhuộm đỏ hoa hồng thắm đỏ từ đây. Và với

1- Nhạc đạo...



DH13

- 2- Thuở hồng hoang ... nồng
- 3- Kia một ... hé rung

sự sống lại khả hoàn, Đức Giêsu sẽ đưa nhân loại trở về trong vinh quang của Nước Chúa Cha. Niềm tin yêu và hy vọng được sống lại vinh quang với Chúa vì thế bùng lên như sắc hoa vàng rực rỡ.

Xin dâng lên Mẹ năm sắc hoa của ý nghĩa chương trình cứu độ. Xin Mẹ thương ngự giữa chúng con, hiệp diện trong gia đình chúng con, để cho dù hoàn cảnh nào, biến cố nào xảy đến trong cuộc đời, chúng con cũng luôn biết cùng Mẹ hiệp thông với mẫu nhiệm cuộc đời Chúa Cứu Thế và cùng với Mẹ, chúng con vững bước trên con đường lữ hành trần gian.



T22a

1- Xếp nển txung quanh tòa Đức Mẹ, chắp tay về qùy theo DH13.

Phân nhạc theo từng đoạn để thứ tự từng vòng xếp tay vào tư thế chuẩn bị:

- Đoạn 1: V1 nâng tay như thế T22a, qùy ngối thấp
  - Đoạn 2: V 2 từ T23 vòng tay từ dưới về vòng tròn, sau ó chổng 2 bàn tay gơ thẳng trước mặt, qùy ngối thấp, cúi mình
  - Đoạn 3: Giống V2 nhưng qùy ngối cao hơn V2
  - Đoạn 4: Giống V2 nhưng qùy cao và cúi sâu hơn
- Người qùy giữa vòng 1 tạm gọi là người số 1 (N1)



T23

- 2- Tĩnh
- 3- V1 mở tay → T9
- N1 : Qùy cao, T1b

4- Gió lới là ...

Thuở hồng hoàng, Thiên Chúa đã dựng nên muôn loài rồi...

5- Dịu dàng

6- Chuyện ngày ... huệ trắng

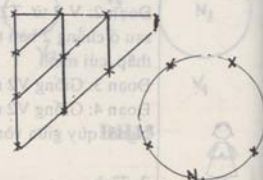
7- Vườn diêu ...

8- Eva mới cho loài người

9- So hương ôi tuyệt vời

10- Đóa hoa ... tội đời

11- Nhạc chuyển



DH14

4- V1: T9 vươn sang trái → sang phải, luân phiên N1: T1b, hơi nghiêng người qua phải → trái theo nhịp bài hát



T9

5- V1: T11a, nghiêng đầu bên phải

6- N1: Đứng, T1a

V1: T11a-T1a-T21 (dừng)

7- N1: Kiễng chân vừa chạy vừa xoay vòng, dừng lại ở "màu nắng", "đẹp xinh" T3a; riêng "đồng trinh" hai tay giơ cao hướng về tòa Đức Mẹ, hơi nghiêng người về cộng đoàn

V1: T9 vươn sang phải → sang trái thay đổi cho đến hết câu 1

8- N1: tiến tới V4, tay trái giơ cao, tay phải lướt trên V4 → V4 vươn người, tay T2 vươn qua phải → trái như V1



T21

9- N1: xoay người tiến đến V3 và làm như ở V4; V3 làm giống V4

10- N1: xoay tiến tới V2, nâng V2, quay lên, chân trái bước lên 1 bước, trọng tâm dồn về chân trái, tay trái cao, tay phải thấp, nghiêng người khoảng 45°, mặt hướng về tòa Đ.Mẹ

V2: giống V3,4

V1: vuốt tay lên như T1a → đứng

11- V2,3,4: xếp vào DH14 (hình tam giác → ký hiệu Δ), quay chéo xuống phía trái (cộng đoàn) 1 góc 45°, quỳ thẳng 1 chân, tay phải như T15b, tay trái như T22b

V1: T11a, xoay về DH 14, người đổ về trước → T3b



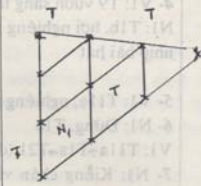
T3a



T2

**Câu 2**

12- Địa đàng ... vô bờ



13- Niềm vui ... có ngờ

14- Một chiều ... tái tê

15- Gió than thở

16- Hoa cỏ tàn úa

**DH15**

17- Bóng tội lụy

18- Đã tràn ... đoạn trường

19- Tội đời ... tím

20- Nửa đời ... vội chín

21- Con đến ... buồn đau

22- Cây cấm ....

23- Nay con hái ...

24- Bông hoa tím

25- Khấn xin ... phận hèn



**DH16**

12- Δ: T22c → kéo xuống → cuộn mở bàn tay về 1,5 vòng tròn phía bên trái rồi hướng thẳng về bên phải

V1: giữ nguyên tư thế trên cho đến "tàn úa"

13- Δ: Thêm 1 lần như trên

14- Δ: vuốt 2 tay xuống → T1a

15- T2 giang rộng → kéo vào

16- Δ: cuộn bàn tay → vuốt lên → xuống T11a, quỳ ngồi thấp, đầu nghiêng về bên trái

17- V1: T11b, xoay tại chỗ → dừng

18- V1: hạ tay → chạy và ngừng ở "vẽ" T11b

Chạy tiếp đến DH15, xoay tại chỗ → 2 tay vuốt xuống → tay phải cao tay trái thấp (bàn tay buông thõng), đổ người về chân phải, mũi chân trái chạm đất, rũ khăn (nếu có)

19- V1: kéo chân trái lên bằng chân phải, tay trái bằng tay phải đồng thời nhún theo

Δ: tay trái (úp bàn tay) kéo lên T22a → ngửa bàn tay và đặt lên vai phải ở "vội chín" (làm rất chậm) cho

20- V1: Trở về tư thế cũ

21- V1: đứng kiễng chân, tay T1a → nâng chò → tỏa

22- Δ: Tay phải làm như tay trái → "vẽ sau"

23- V1: chạy chậm về lại DH14

24- Δ: quỳ thẳng 2 chân, T1a → T9

25- Δ: đứng → T11b di chuyển về DH16 → T23, cúi đầu

V1: xoay vòng tại chỗ → vào DH16 → T23, cúi đầu



T22c



T1a



T11a



T22a



T23

## 26- Nhạc đạo

- 1) Đoàn đầu
- 2) Đoàn tiếp
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)

## Câu 3

27- Nẻo đường xa ...

DH 17

28- Phong tỏa lối về

N<sub>1</sub>

29- Một lời tình ...

DH 18

30- Trần thế

31- Nắng trải rộng ...

32- Đóa tâm xuân

33- Cánh hoa ... đợi chờ

34- Nu tâm xuân ... về sau

35- Nay con hái ...

DH 19

## 26-

- 1) T23 → T19a → T11a → T9T21
- 2) Quay vào nhìn nhau
- 3) N1 chạy ra bên ngoài Cung Thánh
- 4) Quỳ thẳng một chân → T9 → quỳ gối thấp
- 5) Tay trái lên T11b → đặt lên vai phải
- 6) Tay phải lên T11 → đặt lên vai trái
- 7) Quỳ thẳng → đứng kiễng chân, T1a

Tay vuốt xuống T11a, xoay người về 2 hàng thẳng sát 2 bên mép Cung thánh, quay vào nhìn nhau, T9 - mu bàn tay hướng lên = DH17

27- T9 nối nhau, vươn người về phía cộng đoàn → vươn người theo chiều ngược lại (s)

N1: từ bên ngoài tiến vào, dừng lại mỗi nơi (trái-phải) theo từng nhịp của đoàn nhạc (Evà đi dạo ... ngờ ngàng vì không tìm được lối vào Cửa T.Đàng)

28- 2 hàng rào hướng về Đ.Mẹ, 2 người đứng đầu nối tay (đóng Cửa T.Đàng) DH18

N1: quỳ gục (hối hận)

29- Xoay người đi chuyển về DH19

30- Quỳ thẳng hai chân, T15

31- Uốn bàn tay (lồng bàn tay hướng lên) → T9 → T11a → vuốt lên T22b

32- T10

33- Tiếp tục uốn bàn tay vuốt xuống T11a

34- T8b "cuộn tay ba" (uốn bàn tay) → vuốt sang trái T8a (uốn tay) → T8b (uốn tay)

35- T11b hai tay cùng kéo vòng sang trái (vẽ nửa vòng tròn) → kéo lên T8 (kéo rất nhanh)



T19a



T10

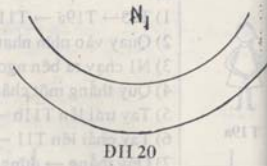


T8a



T8b

- 36- Xin theo gót chân
- 37- Ngược trông Mẹ
- 38- Ôi ánh xuân hồng



- N1: T11b từ từ tiến lên trước Tòa Đ.Mẹ
- 36- T11b quỳ đứng xoay di chuyển về DH20
- 37- Quỳ thẳng một chân, T1b quỳ hai chân
- 38- Quỳ ngồi thấp, T2 hướng về trước, ngược lên Tòa Đ.Mẹ
- N1: chân phải bước lên, đứng trọng tâm dồn về trước, tay giơ cao hướng về Tòa Đ.Mẹ

### HOA THƠM DÂNG MẸ

Chúa đã tạo dựng nên chúng con mỗi người mỗi vẻ, như những bông hoa rực rỡ muôn sắc màu, xin được đan kết với bông hoa tuyệt mỹ của Thiên Chúa là Mẹ Maria. Xin dâng lên Mẹ kính yêu những cánh hoa: trắng màu trinh nguyên, thắm hồng từ bỏ, tím

nhuộm buồn thương, biếc xanh hy vọng và uơm vàng mến yêu. Mẹ ơi, đó cũng chính là bó hoa cuộc đời chúng con, đó cũng là sắc màu muôn vẻ của cuộc sống chúng con.

26- ...

27- ...

28- ...

29- ...

30- ...

31- ...

32- ...

33- ...

34- ...

35- ...

36- ...

37- ...

38- ...

DH 19

3- ...

4- ...

5- ...

6- ...

7- ...

8- ...

9- ...

10- ...

11- ...

12- ...

13- ...

14- ...

15- ...

16- ...

17- ...

18- ...

19- ...

20- ...

21- ...

22- ...

23- ...

24- ...

25- ...

26- ...

27- ...

28- ...

29- ...

30- ...

31- ...

32- ...

33- ...

34- ...

35- ...

36- ...

37- ...

38- ...

DH 19